

VANN

RONCALLI-CENTRAL-RONCALLI



N.4/2020

APRESENTAÇÃO

Começou março e de repente é dezembro.

O mundo se desfez no mês em que começamos a reunir a equipe para pensar o quarto número da revista. Interromperam-se os modos de vida que conhecíamos e os dias foram tomados por medo, incerteza, distância, tristeza, raiva e indignação. Nove meses depois, o cansaço se soma aos sentimentos da quarentena. Tentamos nos manter firmes, discutindo, à distância, possibilidades não capitalistas para a moda.

Em meio à impossibilidade, o pixel é estetizado. Resolvemos, assim, fazer um número especial da revista com dois ensaios desenvolvidos antes da pandemia. Ainda que as imagens datem de julho de 2018, continuam nos ensinando a olhar para as questões urgentes e incontornáveis do território que habitamos: a violência, as distâncias e o transporte. Esta edição apresenta outros Rios de Janeiro que existem dentro do Rio de Janeiro das facções de tráfico de drogas, milícias e grupos de extermínio. Rios de Janeiro que, por outro lado, nada tem a ver com as praias de Copacabana, Leblon e Ipanema. Rios de Janeiro que se reinventam a cada momento e dizem que na margem a vida persiste, apesar de tudo.

Lara Ovídio



SUMÁRIO

A BELEZA QUE A VIOLÊNCIA ESCONDE 6

GERAÇÃO Z 14



A BELEZA QUE A VIOLÊNCIA ESCONDE

A Barreira de Itaipú ficou esquecida em Belford Roxo, estigmatizada pela violência. O tie dye, o rosa seco e os tons terrosos nos convidam a explorar a barreira de outra maneira: a partir da liberdade e da beleza.

Fotografia: Brena Araujo

Styling: Felipe Luna

Direção de Arte: Poliana Evangelista

Beleza: Maria Helena Mendes

Produção: Luisa Santiago

Modelo: Ana Carolina Oliveira















GERAÇÃO Z

Os jeans e as maxi bolsas mostram que, quando as esperas são longas, é preciso estar preparado para tudo. É com estilo e conforto que os jovens da Baixada atravessam a linha vermelha. Recusando, assim, qualquer projeto político de uma periferia apartada, enquanto propõem outras formas de viver as cidades.

Fotografia: Mariana Cordeiro

Produção: Fernanda Andrade e Jéssica Lima

Styling: Johnathan Soares e Myllena Trindade

Beleza: Jéssica Pessoa

**Modelos: Fernanda Andrade, Johnathan Soares e
Marcelo Estênio**















EXPEDIENTE

Van: Roncalli-Central-Roncalli
N. 4/ dezembro 2020 | Semestral
ISSN 2674-9777

Editora

Lara Ovídio

Bolsista PIBex Jr

Angelo Pontes

Conselho Editorial

Ana Adelaide Balthar
André Monte
Bárbara Friaça
Jonas Soares Lana
Flávio Sabrá
Heloísa Helena Santos
Rosi Marina Rezende
Silvana Louzada
Vanessa Ximenes
Welton Zonatti

Comitê Editorial

Márcio Franklin Oliveira
Flávio Sabrá

Revisão

Mariana do Vale

Fotografias

Brena Araujo
Mariana Cordeiro

Tratamento de imagem

Lara Ovídio

Programação Visual

Lara Ovídio

IFRJ | Instituto Federal do Rio de Janeiro
Reitor | Rafael Almada
Diretor Geral | Márcio Franklin Oliveira
Direção de Ensino | Rosi Rezende
Coordenador do Curso Técnico de
Produção de Moda | Flávio Sabrá
Coordenador do Curso Técnico de
Artesanato | André Monte
Coordenador de Pesquisa, Extensão e
Pós-Graduação | Heloísa Helena Santos

Endereço

IFRJ | Campus Belford Roxo
Av. Joaquim da Costa Lima, 2971 - São
Bernardo, Belford Roxo - RJ, 26115-210

A revista Van: Roncalli-Central-Roncalli é uma publicação semestral, produzida pela professora e os estudantes da disciplina Editoriais de Moda. A impressão deste número foi parcialmente financiada pela Pró-Reitoria de Extensão do Instituto Federal do Rio de Janeiro.

Edições completas em: www.issuu.com/revistavan

PROEX



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro



INSTITUTO FEDERAL
Rio de Janeiro